

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию и молодежной политике Администрации**

**Павловского района**

**МБОУ "Повозорипекская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ТР

  
Жилицкая И.А.  
Протокол №1 от «19»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора УВР

  
Зыкова Т.В.  
от «20» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

  
Цанкелева И.В.  
Приказ № 33 от «20»  
августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дополнительного образования «Шахматы»

(физкультурно-спортивная направленность)

для обучающихся 7-11 лет

составитель: Дыкин  
Василий Петрович,  
учитель технологии и ОБЖ

п. Новые Зори 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных особенностей учащихся, относится к **физкультурно-спортивной направленности**.

**Актуальность** программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий творческой самореализации детей, их социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление. Шахматы способствуют формированию здорового образа жизни, воспитывают волю к победе, выдержку, сосредоточенность и другие качества, необходимые человеку. Программа содержит **профориентационную** составляющую, в которую входят формирование универсальных компетенций (коммуникативных, учебно-познавательных, информационных, личностного самосовершенствования) и связанными с ними (компетенциями) профессиями в области математики, физики, науки и т.п.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в идее использования игры в шахматы как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка, воспитания спортивного духа. Обучение игре в шахматы позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на повышение продуктивности его мышления: навыков практической и аналитической деятельности в процессе изучения основ игры в шахматы; овладении компьютерными технологиями в процессе обучения, формировании и развитии логического мышления; развитии наглядно-образного мышления, воспитании усидчивости, целеустремленности; развитии личностных качеств (стрессоустойчивость, внимательность, сосредоточенность). Обучающийся этой игре ребенок становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно мыслить, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Обучение по данной программе обладает и мощным воспитательным потенциалом. Дети, участвуя в соревнованиях, играх, учатся взаимному уважению, преодолению психологических и коммуникативных сложностей. В ходе реализации программы они знакомятся со спортивным сообществом,

что положительно сказывается как на общекультурном, так и духовно-нравственном развитии.

Возраст учащихся, на который ориентирована программа, от 7 до 11 лет. В объединении могут обучаться как девочки, так и мальчики без степени предварительной подготовки и уровня образования и без наличия способностей, но имеющих желание овладеть знаниями и техникой игры в шахматы. Количественный состав объединения – от 10 человек. Состав коллектива постоянный.

Программа предусматривает возможность обучения **детей с особыми образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Уровень программы, объем и сроки ее реализации.** Реализация программы ведется на **базовом** уровне, рассчитана на 34 часа, один учебный год.

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий** 1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 минут. Итого 34 часа за период обучения по программе.

**Особенности организации образовательного процесса.** Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы. Форма организации деятельности – групповая. Количество детей в объединении – от 10 до 50 человек.

Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру шахмат.

Обучение строится на следующих принципах: доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному); наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы; индивидуальности – подхода в обучении и воспитании с учетом характера, способностей, интересов;

коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой форм работы; сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе; связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач); сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре и создание условий для развития интеллектуально творческой, одаренной личности посредством занятий шахматами.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач:**

#### ***предметные:***

- познакомить с историей шахматной игры;
- сформировать базовые навыки стратегии, тактики и техники шахматной игры;
- сформировать знания приемов игры в миттельшпиле, закономерностей эндшпиля;
- закрепить полученные знания, умения и навыки в турнирной практике;
- формировать навыки самостоятельной работы с шахматными источниками.

#### ***личностные:***

- воспитание положительных качеств личности – аккуратности, усидчивости, дисциплинированности, самостоятельности, потребности в саморазвитии и др.
- формирование положительных мотивов к обучению через использование ситуации успеха и др.;
- воспитание общеучебных навыков в процессе работы с шахматной литературой, поведения на занятии и др.;
- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья, закаливание организма;

#### ***метапредметные:***

- развитие мышления учащихся в процессе анализа партий, решения задач и этюдов и т.п.;

- развитие внимания, особенно концентрации, устойчивости и переключаемости в процессе шахматной игры;
- развитие памяти через усвоение шахматной теории;
- развитие навыков пространственного ориентирования в процессе работы с шахматной доской;
- развитие познавательных интересов в процессе погружения учащихся в мир шахмат и его историю.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **«ШАХМАТЫ» Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять
  - наиболее эффективные способы достижения результата.
  - Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

□ Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

- определять, различать и называть шахматные фигуры, шахматные термины (белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, угловые поля, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, вечный шах, двойной удар, ничья; - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король);
- правила хода и взятия каждой фигуры, обозначения ходов при записи партии;
- уметь расставлять шахматные фигуры.

## **Содержание программы**

**Урок 1. Волшебный мир шахмат.** Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре. Две армии на шахматной доске. Соперники, противники, партнеры. Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонтали, вертикали, диагонали. Фигуры и пешки. В какой последовательности расставлять фигуры и пешки на доске, чтобы не ошибиться. «Ферзь – любит свой цвет, а король – чужой цвет».

**Урок 2. Шахматная нотация.** Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля как пересечение вертикали и горизонталей. Диаграмма. Центр и угловые поля.

**Урок 3. Ладья и слон.** Ладья: как ходит и бьет белые фигуры соперника ладья. Вертикали и горизонталей на шахматной доске. Слон: как ходит и бьет слон. Чернопольные и белопольные слоны – разноцветные и одноцветные слоны. Диагонали.

**Урок 4. Нападение и взятие.** Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры. Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем.

**Урок 5. Пешка.** Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьет пешка.

**Урок 6. Король.** Король: как ходит и бьет фигуры противника (незащищенные!) король. Король – самая главная фигура.

**Урок 7. Ферзь** Ферзь: как ходит и бьет ферзь. Ферзь, ладья, слон - дальнобойные фигуры. Ферзь самая сильная фигура.

**Урок 8. Конь.** Конь: как ходит и бьёт. Как выглядит фигура (внешнее сходство с настоящими лошадьми) по сравнению с другими фигурами абстрактного дизайна.

**Урок 9. Ценность фигур.** Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» (или стоят) конь, слон, ладья и ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене.

**Урок 10. Особые ходы пешки** Превращения пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идёт в.. ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе, битое поле.

**Урок 11. Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур.** Как ходят и бьют все фигуры и пешка, сравнительная ценность фигур – игра «шахматный базар»

**Урок 12. Коррекционное занятие.** Турнир по пешечным шахматам (в игре участвуют только пешки и короли)

**Урок 13. Защита от нападения.** Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие), уничтожение атакующей пешки или фигуры. **Урок 14. Шах и защита от него.** Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.

**Урок 15. Мат.** Цель шахматной партии. Что такое мат. Отличие мата от шаха. Как матуют пешка, ладья, слон, конь и ферзь. Сдача партии в проигранной позиции.

**Урок 16. Простейшие матовые конструкции.** Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзём, которого поддерживают слон, конь, ладья, король и пешка. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.

**Урок 17. Пат. Ничья.** Что такое ничья. Разновидности ничьей. Недостаток материала для выигрыша с обеих сторон. Определение пата, чем отличается пат от мата. Соглашение на ничью. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ходов.

**Урок 18. Повторение: задания на шах, мат и пат.** Повторение материала предыдущих уроков о шахе, мате, пате. Практический материал для тренировки.

**Урок 19. Коррекционное занятие или турнир по шахматам.** Важны – без четкого усвоения их учениками невозможно продолжать обучение. Уроки 18 и 19 помогают «подтянуть» отстающих. А для самых сильных учеников можно организовать в этот день небольшой турнир.

**Урок 20. Особый ход – рокировка.** Определение и роль рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая и длинная. Как делается рокировка. Когда можно рокироваться. Как записывается ход рокировка.

**Урок 21. Двойной удар.** Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзём, ладьёй, слоном, пешкой, королём. Самый опасный двойной удар – с нападением на короля соперника.

**Урок 22. Мат королем и ферзем.** Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встречаться такие позиции. Метод оттеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки.

**Урок 23. Мат ферзем и ладьей.** Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях игры могут встречаться матовые атаки ферзём и ладьёй. Внимательная игра помогает избежать пата.

**Урок 24. Мат двумя ладьями.** Матование двумя ладьями одинокого короля. Линейный мат. Оттеснение короля на последнюю горизонталь. Мат по седьмой (второй) горизонтали при стеснённом положении короля.

**Урок 25.** Повторение: матование одинокого короля разными фигурами. Повторение различных способов матования короля: ферзём и королём; ферзём и ладьёй, двумя ладьями

**Урок 26.** Коррекционное занятие или турнир. Проведение шахматных партий от начала до конца. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).

**Урок 27. Правила поведения во время игры.** Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины. Предложение ничьей. Правило «тронул – ходи». Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода.

**Урок 28. Шахматные часы.** Отличие шахматных часов от обычных. Устройство часов и принципы игры с часами. Правильное расположение часов на столике. Флажок (на механических часах). Контроль времени. Цейтнот.

**Урок 29. Запись партии.** Отличие длинной нотации от короткой нотации. Сокращённые названия фигур, символы шаха, мата, взятия, короткой и длинной рокировки. Как записывают ходы пешки. Пример записи партии.

**Урок 30. Вилка.** Двойной удар конём – коневая вилка. На какой стадии встречаются такие удары. Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры.

**Урок 31. Сквозной удар.** Что такое сквозной удар. Когда может возникнуть возможность для двойного удара. Предпосылки для двойного удара.

**Урок 32. Повторение- итоговый тест.** Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Повторение: стандартные позиции и приёмы игры.

**Урок 33. Подведение итогов года.** Шахматная викторина. Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы».

**Урок 34. Турнир по окончанию обучения.**

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Содержание	Количество часов
1	Волшебный мир шахмат	Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Две армии на шахматной доске. Соперники, противники, партнёры. Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонтали, вертикали, диагонали. Фигуры и пешки.	1
2	Шахматная нотация	Обозначение горизонталей и вертикалей на шахматной доске. «Адрес» поля как места пересечения вертикали и диагонали. Диаграмма. Центр и угловые поля.	1
3	Ладья и слон	Ладья; как ходит и бьёт фигуры соперника ладья. Вертикали и горизонтали на шахматной доске. Слон; как ходит и бьёт слон. Чернопольные и белопольные слоны. Диагонали.	1
4	Нападение и взятие	Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры. Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем.	1
5	Пешка	Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьёт пешка.	1
6	Король	Король: как ходит и бьёт фигуры соперника (незащищённые!) король. Король – самая главная фигура. Место короля в начальном положении. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.	1
7	Ферзь	Ферзь: как ходит и бьёт ферзь. Ферзь, ладья, слон - дальнбойные фигуры. Ферзь самая сильная фигура. Место ферзя в начальном положении.	1
8	Конь	Конь: как ходит и бьёт. Как выглядит фигура (внешнее сходство с настоящими лошадьми) по сравнению с другими фигурами абстрактного дизайна. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.	1
9	Ценность фигур	Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» (или стоят) конь, слон, ладья и ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене.	1
10	Особые ходы пешки	Превращения пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идёт в ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе, битое поле.	1
11	Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур	Как ходят и бьют все фигуры и пешка, сравнительная ценность фигур – игра «шахматный базар»	1

12	Коррекционное занятие	Турнир по пешечным шахматам (в игре участвуют только пешки и короли)	1
13	Защита от нападения	Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие), уничтожение атакующей пешки или фигуры.	1
14	Шах и защита от него	Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.	1
15	Мат	Цель шахматной партии. Что такое мат. Отличие мата от шаха. Как матуют пешка, ладья, слон, конь и ферзь. Сдача партии в проигранной позиции.	1
16	Простейшие матовые конструкции	Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзём, которого поддерживают слон, конь, ладья, король и пешка. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.	1
17	Пат. Ничья	Что такое ничья. Разновидности ничьей. Недостаток материала для выигрыша с обеих сторон. Определение пата, чем отличается пат от мата. Соглашение на ничью. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ходов.	1
18	Повторение: задания на шах, мат, пат	Повторение материала предыдущих уроков о шахе, мате, пате. Практический материал для тренировки.	1
19	Коррекционное занятие или турнир по шахматам	Повторение базовых понятий шахмат: шах, мат, пат. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).	1
20	Особый ход - рокировка	Определение и цель рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая, длинная рокировки. Как делается рокировка. Когда можно рокировать. Как записывается ход рокировки.	1
21	Двойной удар	Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзём, ладьёй, слоном, пешкой, королём. Самый опасный двойной удар – с нападением на короля соперника.	1
22	Мат королём и ферзём	Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встречаться такие позиции. Метод отгеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки.	1
23	Мат ферзём и ладьёй	Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях игры могут встречаться матовые атаки ферзём и ладьёй. Внимательная игра помогает избежать пата.	1
24	Мат двумя ладьями	Матование двумя ладьями одинокого короля. Линейный мат. Отгеснение короля на последнюю горизонталь. Мат по седьмой (второй) горизонтали при стеснённом положении короля.	1
25	Повторение: матование одинокого	Повторение различных способов матования короля: ферзём и королём; ферзём и ладьёй, двумя ладьями	1

	короля разными фигурами		
26	Коррекционное занятие или турнир	Проведение шахматных партий от начала до конца. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).	1
27	Правила поведения во время игры	Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины. Предложение ничьей. Правило «тронул – ходи». Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода.	1
28	Шахматные часы	Отличие шахматных часов от обычных. Устройство часов и принципы игры с часами. Правильное расположение часов на столике. Флажок (на механических часах). Контроль времени. Цейтнот.	1
29	Запись партии	Отличие длинной нотации от короткой нотации. Сокращённые названия фигур, символы шаха, мата, взятия, короткой и длинной рокировки. Как записывают ходы пешки. Пример записи партии.	1
30	Вилка	Двойной удар конём – коневая вилка. На какой стадии встречаются такие удары. Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры.	1
31	Сквозной удар	Что такое сквозной удар. Когда может возникнуть возможность для двойного удара. Предпосылки для двойного удара.	1
32 33	Повторение – итоговый тест	Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Повторение: стандартные позиции и приёмы игры.	2
34	Подведение итогов года	Шахматная викторина. Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы»	1
	ИТОГО		34

### **3.3 Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

#### ***1. Кадровое обеспечение:***

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### ***2. Материально-техническое обеспечение:***

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. Техническое оснащение: шахматы, рабочие тетради, учебные материалы, карточки с задачами, парты, стулья.

#### ***3. Информационное обеспечение.*** Интернет-источники:

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы. Интернет - источники.

### **Формы аттестации**

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д. Формы подведения итогов реализации программы: тестирование.

## Методические материалы

На первых занятиях учащиеся узнают о происхождении шахмат, знакомясь с их историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии, соревнования. На занятиях анализируются сыгранные партии, находят, объясняют, и искоренять допущенные ошибки. Дети участвуют в шахматных турнирах.

В течение освоения программы используются следующие **методы** обучения:

**Объяснительно – иллюстративный метод** предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

**Проблемный метод** предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

**Поисковый метод** применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает учащимся, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

**Эвристический метод** используется для развития познавательной активности. Учащимся предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, дарят детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

На занятиях используются следующие технологии:

**1. Игровые технологии.** Основная задача игровых технологий – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

**2. Здоровьесберегающие технологии.** Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;

- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;
- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;
- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

**3. Технологии обучения в сотрудничестве и развивающего обучения.** Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

**4. Технология проблемного обучения.** В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения;

интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, технология проблемного обучения предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

**Технология индивидуализации обучения** – модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

**Технология группового обучения** предполагает деление учащихся на несколько групп, где дети получают специальные упражнения для решения учебных задач.

**Технология дифференцированного обучения** – это технология обучения учащихся одной группы, детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося как индивидуальности.

Технология развивающего обучения, используя данную технологию на занятиях ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

**Формы организации учебного занятия:** игра (учебные, тренировочные и тематические партии между учащимися с педагогом, с компьютером); решения комбинаций, задач и этюдов; участие в личных и командных соревнованиях различного уровня; сеансы одновременной игры; совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров; работа с шахматной литературой.

## Список литературы для педагогов

1. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;

2. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

3. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.

4. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351 с.

5. В.В. Костров, С.Н. Федоров Шахматный решебник / авт.-сост. В.В. Костров, С.Н. Федоров – издательство: Русский шахматный двор, 2020, - 128с.

6. Н.М. Калиниченко, Курс шахматной стратегии для начинающих/ авт.-сост. Н.М. Калиниченко, издательство «Калиниченко», 2020, - 112 с.

## Интернет-источники

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Взятие\\_на\\_проходе](https://ru.wikipedia.org/wiki/Взятие_на_проходе)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют\\_\(шахматы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют_(шахматы))

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Рокировка>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Техническое\\_поражение](https://ru.wikipedia.org/wiki/Техническое_поражение)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах\\_\(шахматы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах_(шахматы))

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматная\\_нотация](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматная_нотация)

<https://www.chess.com/ru/openings>

<https://chessmanual.blogspot.com/p/kak-igratj-v-shahmaty.html>